

NAUKA HARMONII

XLI

Można opóźnić nutę podstawową akordu podczas gdy ta sama nuta podstawowa nie opóźniona pojawia się w głosie niższym w odległości nony od opóźnienia



akord molowy akord zmniejszony



Takie opóźnienie nony podobnie jak w D⁹ nie może być użyte w basie, gdyż brzmi bardzo przykro



ani też nie powinno tworzyć interwału sekundy



Możliwym byłby ostatni przykład tylko w tym wypadku gdyby głosy były wykonane przez instrumenty o całkiem odmiennej barwie

Następujące przykłady :



mimo dobrego efektu (brzmieniu) nie we wszystkich szkołach są dozwolone. Lepiej jest jeżeli interwał nony utworzony jest przez bas; lecz również unika się umieszczenia opóźnienia w głosie zbyt bliskim basu.



Opóźnienie nony może być również często użyte w akordach septymowych :



C. d. n.

Twój obowiązek wobec „ORKIESTRY”
n i e z a l e g a ć z prenumeratą!
